

# **STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK**

## **Zulassungserforderungen**

in

### **TASTENINSTRUMENTE (POPULARMUSIK)**

- 1.) Vorbereitung von zwei Stücken aus dem Klassik-Bereich, in denen der Kandidat seine Kompetenz auf diesem Gebiet nachweist.
- 1.) Aus der Jazzstandardliteratur je ein Stück plus Improvisation aus den Epochen Swing, Be-Bop und Modern im Schwierigkeitsgrad von „Stella by Starlight“, „Au Privave“ und „Spain“, wobei ein Stück in Latin-Groove dabei sein sollte.
- 2.) Drei Stücke aus der Popliteratur in unterschiedlichen Tempi und unterschiedlicher Stilistik ( z.B.„Fool On The Hill“, „My Life“ „Human Nature“).
- 3.) Vorkenntnisse bzgl. Sequencer-Software (Logic“ oder Steinberg-„Cubase“ , sowie technisches Knowhow in Keyboardfragen (Programmierung, Verstärkung etc.....)
- 4.) LeadSheet- Lesen vom Blatt, Lesen von ausgeschriebenen Arrangements in mittlerer Schwierigkeit.
- 5.) Mindestens ein Musikstück muss in solistischer Form vorgetragen werden.