

# **STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK**

## **Zulassungserforderungen**

in

### **Schlagzeug/Percussion (POPULARMUSIK)**

Snare-Drum:

Ein Stück mit Dynamik (z.B. R. Hochrainer, „Übungen für kleine Trommel“ Nr. 4-13)

Ein Stück mit Wirbel (z.B. R. Hochrainer, „Übungen für kleine Trommel Nr. 14 – 17)

Stockhaltung beliebig

Drum-Set:

Je ein Rhythmus mit Fill-ins aus den Stilbereichen

Swing (traditionell, modern)

Rock (Pop, Rock Funk, Jazz-Rock ...)

Latin (Mambo, Songo, Samba ...)

Ein kurzes Drum-Solo

Percussion:

Ein Rhythmus mit Fill-ins auf Congas oder Bongos

Ein Rhythmus auf einem beliebigem Percussionsinstrument (Tamburin, Claves, Cowbell, Ago-go, Tamborim, etc.)