

STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK

Zulassungsanforderungen
zum Bakkalaureatsstudium
in

SAXOPHON (POPULARMUSIK)

- 1) Tonleitern und Akkorde (theoretisch und praktisch am Instrument):
 - a) Dur u. Molltonleitern (aeolisch, harmonisch u. melodisch) in allen Tonarten
 - b) 3- u. 4 – Klänge (Dur, Major7, Dom7, Moll, Moll7, Moll7b5, verm. u. übermäßige 3 Klänge)
 - c) modale Skalen (dorisch, phrygisch, lydisch, mixolydisch u. lokrisch)
- 2) Jazzetüden freier Wahl (z.B. Niehaus, Lipsius, Mintzer)
oder 1 Etüde & 1 Transkription freier Wahl (z.B. Parker)
- 3) Drei Stücke aus dem Bereich Jazz & Populärmusik verschiedener Stilrichtungen
incl. Improvisation
- 4) Blattlesen anhand einfacher Stücke

Weiters besteht die Möglichkeit mit einem von der Universität gestellten Begleiter die Vortragsstücke zu proben wobei bitte gut lesbare Leadsheets mitzubringen sind. Ein Einspielraum steht vor der Prüfung zur Verfügung.