

Anforderungen zur Aufnahmeprüfung
IGP
BASS der POPULARMUSIK

Schwerpunkt E-Bass (6:2)	E-Bass / Kontrabass (4:4)	Schwerpunkt Kontrabass (6:2)
<p><u>Am E-Bass:</u> Aus folgenden drei Bereichen ist jeweils ein Stück zu wählen: 1.) Funk / Soul 2.) Latin / Jazz 3.) Pop / Rock</p>	<p><u>Am E-Bass:</u> 1.) Ein Stück aus den Bereichen: Fusion, Latin, Jazz 2.) Ein Stück aus den Bereichen: Funk, Soul, Pop, Rock</p>	<p><u>Am Kontrabass:</u> Aus folgenden Bereichen sind drei Stücke zu wählen: 1.) Swing, Bebop, Modal Jazz 2.) Latin, Funk (mindestens 1 Stück pro Bereich)</p>
<p><u>Am Kontrabass:</u> (auf freiwilliger Basis) ein Stück aus dem Bereich der Popularmusik: (z.B. Swing, Bebop, Modal Jazz, Latin, Funk...)</p>	<p><u>Am Kontrabass:</u> 1.) Ein Stück aus den Bereichen: Swing, Bebop, Modal Jazz 2.) Ein Stück aus den Bereichen: Latin, Funk</p>	<p><u>Am E-Bass:</u> (auf freiwilliger Basis) ein Stück aus dem Bereich der Popularmusik (z.B. Funk, Soul, Latin, Fusion, Jazz, Pop, Rock....)</p>

Blattlesen

Es kann eine leichte bis mittelschwere Blattlese-Übung vorgelegt werden.

Für alle vorzubereitenden Stücke gilt:

Ein Bass-spezifisch interessantes Arrangement (z.B.: interessante Bass-Linien, Bass-Solo, Bass-Melodie, Bass-Intro, Unisonos, Slapping....) ist erwünscht. Auf rhythmische Sicherheit, gutes Grooven sowie gutes Phrasieren wird Wert gelegt. Es ist darauf zu achten, dass nicht sämtliche Stücke ein ähnliches Tempo aufweisen.

Die Begleit-Musiker sind nach Möglichkeit vom Kandidaten mitzubringen. Ausnahmsweise kann auch ein vorbereitetes Play-Along-Medium verwendet werden. Ein Bass-Verstärker sowie Equipment für die restliche Band (Schlagzeug, Klavier, Gesangsanlage, Gitarrenverstärker) sind vorhanden. Sonstige Instrumente sowie eventuell benötigte Effektgeräte sind mitzubringen.