

Technischer- und Backline Rider

Act:

Veranstaltung:

Datum:

Ort:

Kontaktperson: Name:

Mail:

Tel.:

Abschnitt 1 von 2:

Wir benötigen vom iPop (Zutreffendes bitte ankreuzen):

Drums	☐	Yamaha New Recording Custom Kit 20" Kick, 10"/12"/14" Toms, 3x Beckenständer	
	☐	Zusätzliche Beckenständer	Anzahl: ☐
	☐	Bringe eigenes Set mit	
		Becken bitte selbst mitbringen! Please bring your own cymbals!	
Bass	☐	Markbass Standard 104HR-40hm	
	☐	Bringe eigenen Bass-Amp mit	
Percussion	Congas (2x) ☐	Bongos (+ Stand) ☐	Timbales ☐
	Kleinpercussion (Shaker, Tambourin u.ä.) bitte selbst mitbringen! Please bring your own small percussion (shakers, tamb etc.)!		

Guitars	☐	Amp 1 Fender Twin Reverb	
	☐	Amp 2 Roland Cube 60	
	☐	Bringe eigenen Gitarren-Amp mit	
Keys	☐	Roland FP7 mit Stand	
	☐	Nord Stage 4 (nur in Absprache mit der techn. Studienassistentz!)	
	☐	Zusätzlicher Keyboardstand	
	☐	Flügel (a=443 Hz)	Unbedingt min. 14 Tage vorher anmelden!
	Zusätzliche Keyboards müssen selbst mitgebracht werden		
	Zuständig für die Backline: Elias Zahradnik Mail: technik-ipop@mdw.ac.at Tel.: +43670 183 5764		

Abschnitt 2 von 2:

Technische Anforderungen (Zutreffendes bitte ankreuzen):

Hier bitte die allgemeine Besetzung auflisten:			
Vocals:	Lead	Anzahl	
	Backup	Anzahl	
		Positionen der Backup Vocals:	
		Drums	☐
		Bass	☐
		Guitar	1 ☐ 2 ☐
	Keys	☐	
Sonstige	☐		
Zusätzliche Zuspeler	☐ Nein		
(z.B. Samplepads, Laptops, weitere Synths o.ä.)	☐ Ja, und zwar:		
		Gerät	Anzahl/Ausführung der Outputs (Klinke, XLR...)
	1.		
	2.		
	3.		
	4.		

Falls Kontrabass: wird über Verstärker gespielt	☐
Keys/Synths	Anzahl Kanäle gesamt:
	Stereo ☐
	Mono ☐
Falls akustische Gitarre: hat eingebauten Pickup	☐
Monitoring:	Band spielt mit In-Ear-Monitoring ☐
	Achtung: In-Ear-Strecken müssen selbst mitgebracht werden!
Platz für Anmerkungen	

Ansprechperson für die technische Einrichtung:

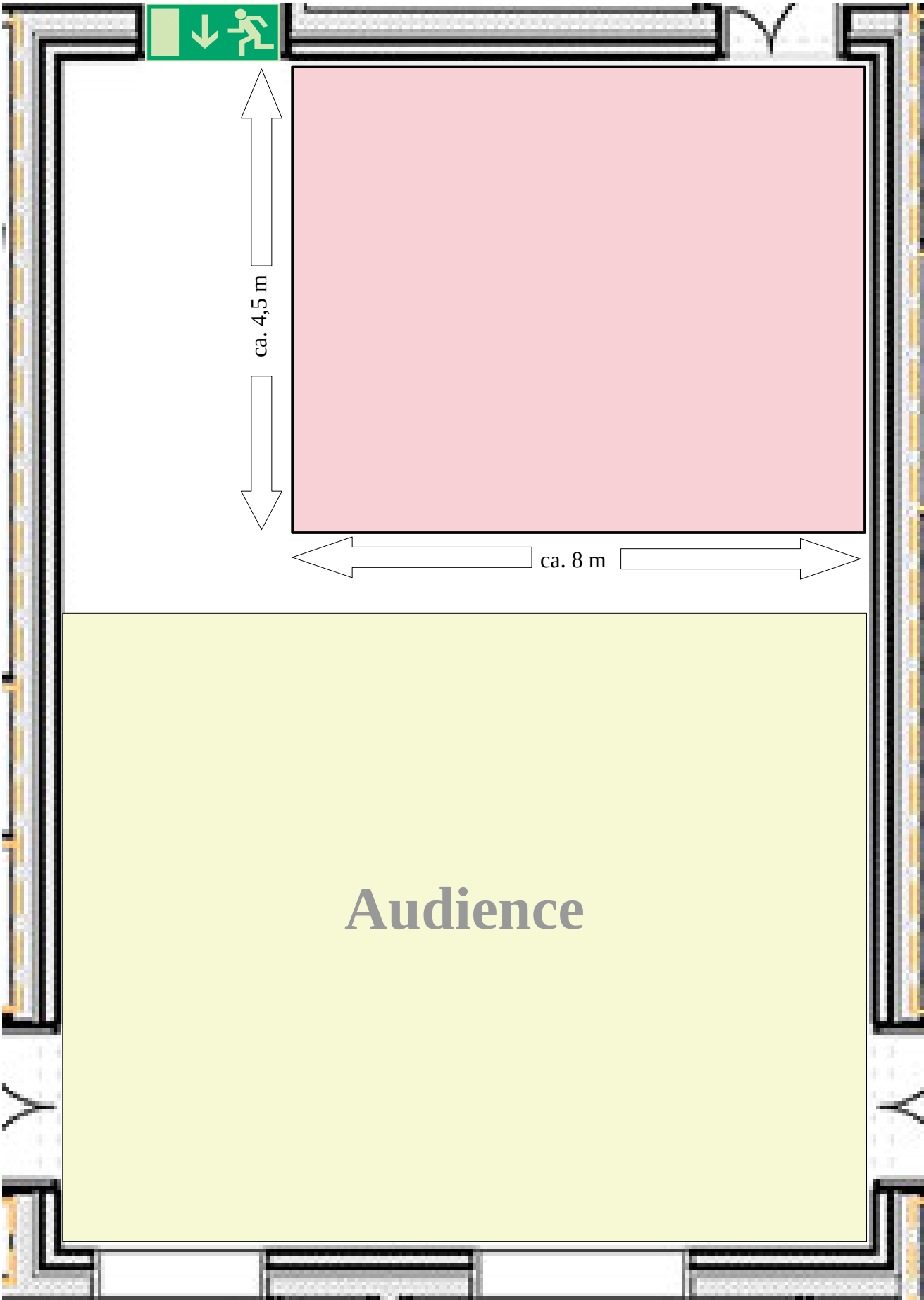
Julius Rüggeberg
rueggeberg@mdw.ac.at
+43 67761776674

Bitte zeichnen Sie in den Grundriss unten Ihr Bühnensetup ein

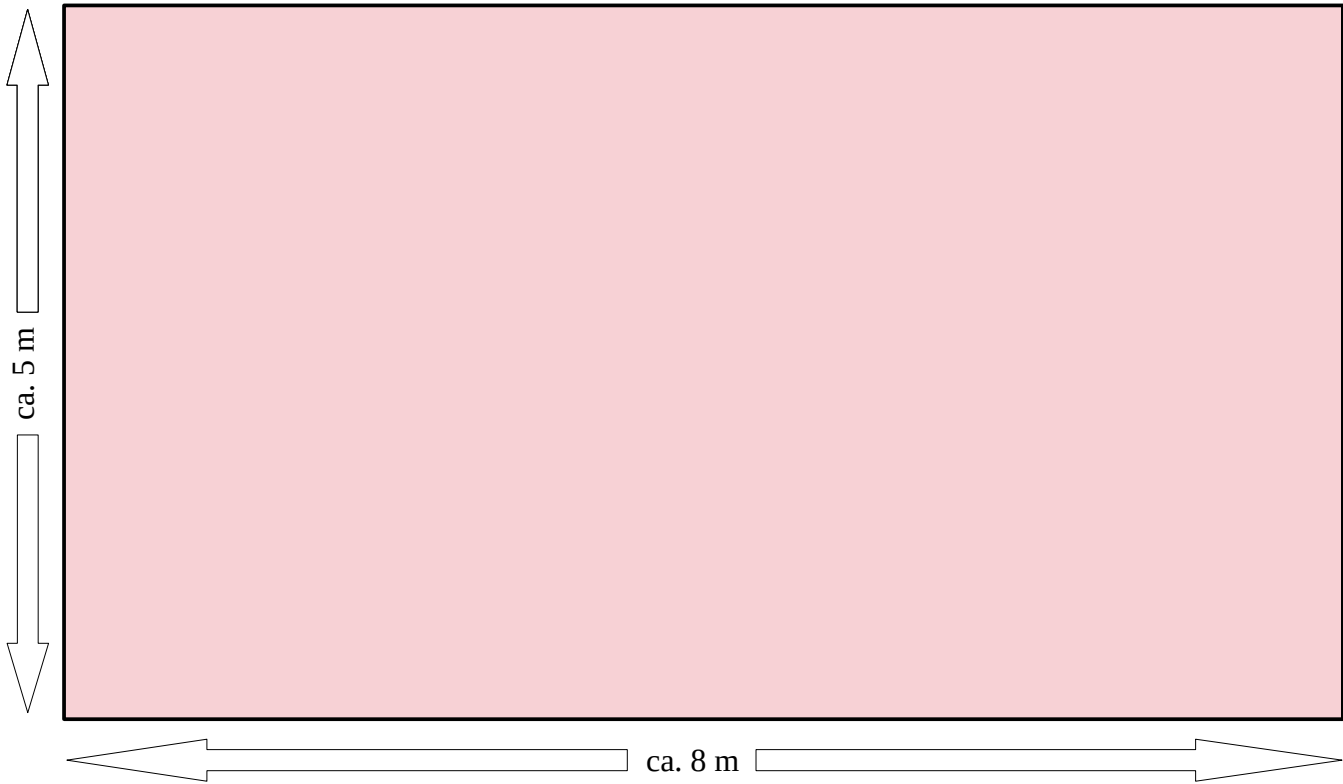
(Grundriss 1: Klangtheater)

(Grundriss 2: Joseph-Haydn-Saal)

Grundriss 1: Klangtheater



Grundriss 2: Joseph-Haydn-Saal



Audience