

INSTRUMENTAL(GESANGS)PÄDAGOGIK - IGP

Kommissionelle Masterprüfung:

Gesang Populärmusik

1) Künstlerische Prüfung:

Die Programme der internen, sowie der öffentlichen Prüfung sind unter dem Aspekt der persönlichen Profilbildung zusammen zu stellen und haben das Ausmaß von insgesamt je einem Konzertprogramm von ca. 40 Minuten zu umfassen. Dabei dürfen sich die vorgetragenen Stücke nicht überschneiden.

Der/Die Studierende hat dabei das Recht, anhand eines Stückes einen Bereich des persönlichen Spektrums zu zeigen, der nicht zentraler Gegenstand des Unterrichts war (z. B. klassisches Stück, spezielle populäre oder experimentelle Stilistik etc.)

Im Sinne der speziellen Aufführungspraxis des Genres der Populärmusik sollten zusätzlich zu den stimmlichen Fähigkeiten auch Aspekte wie „Leitung einer Band“ und „Bühnenpräsenz/ Performance“ gezeigt werden. Die Präsentation von Eigenkompositionen und -textungen ist erwünscht.

2) Didaktische Prüfung („Prüfung unter gesangsdidaktischem Aspekt“)

Vom Kandidaten / von der Kandidatin sind 15 Werke zum Vortrag (zu Demonstrationszwecken) und zur Erläuterung in didaktischer, technischer, stilistischer und formaler Hinsicht vorzubereiten. Allfällige Schwerpunktsetzungen können eingebracht werden.

Die Erläuterung gesangspädagogischer Aufgabenbereiche soll diese in einen größeren gesellschaftlichen musikpädagogischen Zusammenhang stellen und dabei den Stand der internationalen Literatur zur Didaktik der Populären Musik berücksichtigen (Modelle der Pop- und Jazzausbildung, Rolle von Populärmusik-Spezialisten im Kontext der Landesmusikschulwerke etc.)

3) Wissenschaftliche Prüfung:

„Im dritten Teil der kommissionellen Masterprüfung, welche als mündliche Prüfung über das Fachgebiet der Masterarbeit stattfindet, hat der/die Kandidat/in Kenntnisse über Fachgebiet der Masterarbeit nachzuweisen, die über deren Thema hinausgehen und die Thematik der Masterarbeit in einen größeren wissenschaftlichen Zusammenhang stellen. Auch hier können allfällige Schwerpunktsetzungen eingebracht werden.“