

Zulassungsprüfung 25/26

## **STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTAL- und GESANGSPÄDAGOGIK – IGP**

Zulassungsanforderungen

### **zkF POSAUNE POPULARMUSIK**

1) Tonleitern und Akkorde (theoretisch und praktisch am Instrument):

- a) Dur u. Molltonleitern (aeolisch, harmonisch u. melodisch) in allen Tonarten
- b) 3- u. 4 – Klänge (Dur, Major7, Dom7, Moll, Moll7, Moll7b5, verm. u. übermäßige 3 Klänge)
- c) modale Skalen (dorisch, phrygisch, lydisch, mixolydisch u. lokrisch)

2) Ein durchkomponiertes Stück freier Wahl:

- Eine klassische Etüde (Bordogni)
- Jazzetüde freier Wahl (z.B. Niehaus, Lipsius, Snidero, Carubian)
- oder eine Transkription oder eine Eigenkomposition

3) Drei Stücke aus dem Bereich Jazz & Populärmusik verschiedener Stilrichtungen incl. Improvisation, wovon mindestens ein langsames Stück (Ballade) dabei sein muss. Auch Eigenkompositionen sind erwünscht.

4) Blattlesen anhand einfacher Stücke

Weiters besteht die Möglichkeit mit einem/r von der Universität gestellten Begleiter\_in die Vortragsstücke zu proben wobei bitte gut lesbare Leadsheets mitzubringen sind. Ein Einspielraum steht vor der Prüfung zur Verfügung.