

Zulassungsprüfung 25/26

## **STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTAL- und GESANGSPÄDAGOGIK - IGP**

Zulassungsanforderungen Bachelorstudium

### **zkF Saxophon Populärmusik**

1) Tonleitern und Akkorde (theoretisch und praktisch am Instrument):

- a) Dur u. Molltonleitern (aeolisch, harmonisch u. melodisch) in allen Tonarten
- b) 3- u. 4 – Klänge (Dur, Major7, Dom7, Moll, Moll7, Moll7b5, verm. u. übermäßige 3 Klänge)
- c) modale Skalen (dorisch, phrygisch, lydisch, mixolydisch u. lokrisch)

2) Jazzetüden freier Wahl (z.B. Niehaus, Lipsius, Mintzer, Snidero)  
oder 1 Etüde & 1 Transkription freier Wahl (z.B. Parker)

3) Drei Stücke aus dem Bereich Jazz & Populärmusik verschiedener Stilrichtungen  
incl. Improvisation

4) Blattlesen anhand einfacher Stücke

Weiters besteht die Möglichkeit mit einem/r von der Universität gestellten Begleiter\_in die Vortragsstücke zu proben wobei bitte gut lesbare Leadsheets mitzubringen sind.

Ein Einspielraum steht vor der Prüfung zur Verfügung.