

Zulassungsprüfung 25/26

STUDIENRICHTUNG INSTRUMENTAL- und **GESANGSPÄDAGOGIK – IGP**

Zulassungsanforderungen – Bachelorstudium **zkF Trompete Popularmusik**

1) Tonleitern und Akkorde (theoretisch und praktisch am Instrument):

- a) Dur u. Molltonleitern (aeolisch, harmonisch u. melodisch) in allen Tonarten
- b) 3- u. 4 – Klänge (Dur, Major7, Dom7, Moll, Moll7, Moll7b5, verm. u. übermäßige 3 Klänge)
- c) modale Skalen (dorisch, phrygisch, lydisch, mixolydisch u. lokrisch)

2) Ein durchkomponiertes Stück freier Wahl:

Jazzetüde freier Wahl (z.B. Niehaus, Lipsius, Snidero, Carubian)
oder eine Transkription oder eine Eigenkomposition

3) Drei Stücke aus dem Bereich Jazz & Popularmusik verschiedener Stilrichtungen incl. Improvisation, wovon mindestens ein langsames Stück (Ballade) dabei sein muss. Auch Eigenkompositionen sind erwünscht.

4) Blattlesen anhand einfacher Stücke

Weiters besteht die Möglichkeit mit einem von der Universität gestellten Begleiter die Vortragsstücke zu proben wobei bitte gut lesbare Leadsheets mitzubringen sind. Ein Einspielraum steht vor der Prüfung zur Verfügung.