

Studienrichtung Musikerziehung - ME

Zulassungsanforderungen zum Bachelorstudium

Schlagzeug/Percussion (POPULARMUSIK) & Schlaginstrumente (Klassik)

1. **Rock/Funk Groove** mit Fills
2. **Swing mit „Comping“ und Fills**
3. **Latin: ein** Rhythmus, **entweder** Mambo, Songo, Samba, Baion mit Fills
4. **Percussion:** entweder

A) **Congas:** Pattern mit kurzem Solo (1 zur Auswahl)

Option a) Entweder Cha Cha, Son Montuno, Songo oder Samba

Option b) **Bongos** (statt Congas): Basic Martillo mit Variationen und kurzem Solo

oder

A') **Cajon** - 1 Pop, Rock oder Funk Rhythmus mit Fills

B) Small Percussion:

Hand A spielt: 16th mit Shaker oder Schellenkranz

Hand B spielt: An Timbales side Stick ‚Samba Clave‘ oder ‚Mounted‘ Samba Agogo Bell oder Maracatu Agogo Bell

Klassik:

1. Kleine Trommel:

Eine Etüde mit unterschiedlichen dynamischen Anforderungen. (z.B.: Hochrainer „Übungen für Kleine Trommel“ ab Nr. 7; Keune „Kleine Trommel“ ab Nr. 100)

2. Pauken:

Eine Etüde mittleren Schwierigkeitsgrades auf 2 Pauken. (z.B.: Hochrainer „Etüden für Timpani“ Heft 1 ab Nr. 10; „Serenade“ aus Hartl „Etüden für 2 Pauken“; Keune „Pauken“ ab Nr. 77; Delécluse „Dreißig Etüden für Pauken“ Heft 1)

3. Stabspiele:

Ein Vortragsstück freier Wahl für Xylophon, Marimbaphon oder Vibraphon.

Bei der Zulassung gelten ausschließlich die oben angeführten Anforderungen. Bei der Anmeldung unter Werke bitte „Infosheet Anforderungen Schlagzeug/Percussion (Populärmusik)“ (pdf) eintragen.

Es ist keine Bandbegleitung/Playalongs erforderlich!

Auf rhythmische Sicherheit, Groove, Sound, Dynamik und musikalische Vorstellung in den jeweiligen Stilen

sowie auf technische Beherrschung des Instruments wird Wert gelegt. **Bitte unbedingt vor der**

Aufnahmeprüfung mit den verantwortlichen Lehrenden in Verbindung treten!

(www.ipop.at)