

Allgemeine Infos ZP IGP

Drums & Percussion:

Um für das Studium am Institut f. Populärmusik zugelassen zu werden, ist die erfolgreiche Absolvierung der Zulassungsprüfung erforderlich.

Die Zulassungsprüfung IGP besteht aus mehreren Auswahlrunden mit jeweils verschiedenen Aufgaben – so überprüfen die zuständigen Kommissionen, bestehend aus Lehrenden, die Eignung für das Studium.

Die ZP besteht aus den folgenden Teilbereichen:

- 1) Theoretische Prüfung (dazu gibt es auch einen Vorbereitungskurs am ipop)
- 2) Klavier (diesen Bereich erfolgreich abzuschließen ist für die positive Absolvierung der gesamten ZP Voraussetzung)
- 3) Drums & Percussion (praktischer Prüfungsteil)

Die Fachgruppe Drums & Percussion bietet meist im Vorfeld zur ZP im Januar einen Vorstellungstermin an.

An diesem Termin kannst du Ausschnitte aus deinem Programm für die ZP vortragen und bekommst von der Fachgruppe Drums & Percussion Feedback über Deine Qualifikation. (Anmeldung unter lackner@mdw.ac.at erforderlich)

Den Termin findest Du zeitgerecht auf der Website des ipop unter „Veranstaltungen“ (www.ipop.at/veranstaltungen).

Die Teilnahme an einer Zulassungsprüfung kann aufregend sein und manchmal ein bisschen Überwindung kosten. Die Informationen auf dieser Seite können dir helfen, dich bestmöglich vorzubereiten – sollte es auch nicht gleich klappen: du kannst es beim nächsten Zulassungsprüfungstermin wieder versuchen. Die Zulassungsprüfung kann zum jeweils nächsten Termin ohne Beschränkung wiederholt werden. Das Nicht-Bestehen der Zulassungsprüfung ist kein Urteil über dein Talent und die Teilnahme kann trotzdem eine wichtige Erfahrung auf deinem Weg sein.

Termine & Fristen:

Die Termine für die Zulassungsprüfungen findest du auf der Webseite des mdw-Studiendekanats für musikpädagogische Studien:

<https://www.mdw.ac.at/stdmp/zulassungspruefungstermine/>

Wie bereite ich mich vor?

Für die Zulassungsprüfung Drums & Percussion gelten bestimmte Anforderungen.

Wir empfehlen, die Teilbereiche wo du Wahlmöglichkeiten hast, diese so auszuwählen, dass du ein Spektrum Deines musikalischen Ausdrucks und deiner Möglichkeiten am Instrument zeigen kannst.

Es werden 2 Blattleseübungen (Snaredrum und Drumset) vorgelegt.

Du hast ca. 20-30 Sekunden Zeit, den Notentext zu überblicken, bevor du den vorgegebenen Text mit allen Angaben wie BPM, Dynamik, etc. spielst. Natürlich kann man hier nie genau wissen, welche Blattleseübung ausgewählt wird.

Im „freien Solo“ ist deine Kreativität und Musikalität gefragt: versuche der Kommission eine kurze Geschichte am Drumset zu erzählen. Die Gestaltung und Umsetzung dazu sind zur Gänze dir überlassen.

Ein Hinweis: Versuche dem Drumset so viele Sounds wie möglich zu entlocken und überlege dir im Vorfeld, was du spielen wirst oder improvisiere im Moment.

Es sind keine Playalongs erlaubt.

Auch sind keine Mitmusiker_innen erlaubt.

Du allein überzeugst mit deinen Fähigkeiten in den unterschiedlichen Bereichen.

Es ist natürlich möglich bereits Studierende des ipop zu kontaktieren, um sich im Vorfeld mittels einer oder mehrerer Unterrichtseinheiten zu informieren bzw. für die ZP vorzubereiten.

Weder ich als Fachgruppenleiter noch meine Kollegen der Fachgruppe der Fachgruppe „Drums & Percussion“, bieten Unterricht als Vorbereitung zur ZP an, um die notwendige Objektivität zu gewährleisten.

Ablauf

Die Prüfungskommission stellt die Frage mit welchem Teil du beginnen möchtest.

Es hat sich aber herausgestellt, dass meist nach der Liste der Anforderungen „IGP Drums & Percussion“ vorgegangen wird.

https://www.ipop.at/wp-content/uploads/IGP_Schlagzeug_Percussion_Popularmusik_23_24.pdf

Snaredrum:

- Rudiments Stk. (1 Stk. zur Auswahl aus der Liste)
- klassische Snare Etüde (1 Stk. zur Auswahl aus der Liste)
- etc.

Solltest du für deine Präsentation deine eigenen Becken oder Snare verwenden wollen, dann ist das möglich. Natürlich werden dir ansonsten die Instrumente vom ipop für die ZP zur Verfügung gestellt. Sticks, Brushes, etc. sind selbst mitzunehmen.

Die Kommission besteht aus mindestens 3 oder mehr Personen.

Direkt nach deiner ZP Drums & Percussion kann dir die Kommission keine Auskunft über das Bestehen oder Nicht-Bestehen deiner ZP geben. Wir ersuchen im Anschluss an die ZP dringend von entsprechenden Nachfragen bei Lehrenden oder Mitarbeiterinnen_Mitarbeitern am Institut Abstand zu nehmen und bitten um Geduld.

Die offizielle persönliche Benachrichtigung, ob du die ZP bestanden hast, sowie alle Infos zu weiteren administrativen Schritten erhältst du **rechtzeitig** per **E-Mail ausschliesslich** vom **StudienCenter** der mdw.

Ein Hinweis: es kann sein, dass dich die Kommission bei der Prüfung während des Spielens womöglich nach ein paar Minuten unterbricht. Bitte sei vergewissert, dass es sich dabei um einen normalen Vorgang handelt, der nichts über den Erfolg der Prüfung aussagt.

Ich wünsche gutes Gelingen!

Univ.-Prof. Mario Lackner